This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

FINE ARTS LIBRARY
FL 3DK8 .
3892
4

FA 3892.4

Bought with
the Legacy of
Robert Waterston.

8 Dec. 1879.

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

DUE
DOCUMENTI INEDITI
RIGUARDANTI
CIMABUE

PUBBLICATI PER CURA
DI

GIUSEPPE FONTANA

Digitized by Google

Digitized by Google

DUE
DOCUMENTI INEDITI
RIGUARDANTI
CIMABUE
PUBBLICATI PER CURA
DI
GIUSEPPE FONTANA

PISA
TIPOGRAFIA T. NISTRI E C.
—
1878

Digitized by Google

~~III 725~~
FA3892.4

1879, Dec. 8.
Waterston fund.

Digitized by Google

Tutti sanno qual'è il destino, a cui sogliono bene spesso andar soggette le vecchie scritture, se colui che le possiede non è uomo intelligente, studioso o amatore di simili cose; il banco del rivenditore, attende quelle povere carte talora sommamente interessanti.

È già qualche anno che a caso potei salvare da tal sorte parte degli autografi delle Storie del Fanucci su i tre celebri popoli marittimi d'Italia; insieme a tali autografi rinvenni un frammento di un libro di entrata e d'uscita dell'anno 1302, appartenente all'ospedale di S. Chiara di Pisa: in questo resto di libro ho ritrovato due documenti, che oggi credo conveniente pubblicare per le ragioni, d'altronde evidenti, che qui appresso esporrò.

Digitized by Google

Il Vasari, il quale fu il primo a tessere la vita di Cimabue, dovette, come saggiamente osserva Carlo Milanesi, aiutarsi delle scarsissime notizie e delle tradizioni assai dubbie, che ai suoi tempi si avevano non solo intorno all' opere degli artisti, ma ancora intorno ai loro nomi. I biografi, che al Vasari succedettero, lo hanno ciecamente seguito, non hanno cambiato una sillaba delle sue parole, ed hanno accettato di Cimabue tutto ciò, che ne ha detto il sopra citato scrittore.

Però se tutti i biografi sono d' accordo nel riconoscere i veri meriti di Cimabue, come artista, e niuna controversia nasce fra loro riguardo a ciò, pure sorge discordanza assai grave quando si tratti di assegnare un nome a questo antico pittore. Il Vasari lo chiama Giovanni, il Baldinucci lo ascrive alla casata Gualtieri, il Manni dubita di questa agnazione.

Niuno però, in tanta ambiguità di opinioni, ha cercato o potuto chiarire la cosa, nessuno ha messo fuori documenti, i quali spargano un po' di luce sopra questa interessante quistione. Ho qui sotto mano l'ultima edizione del Vasari, fatta per cura di Gaetano Milanesi, ma nelle dette note niente trovo di rilevante su Cimabue. Quantunque io non desideri mettermi innanzi e darmi

Digitized by Google

l'aria di scrittore d'arte, pure mi sento in obbligo di pubblicare questi due documenti, che, credo, potranno in qualche modo rischiarare la cosa.

Ai valenti critici io li consegno per mezzo della stampa; essi forse ci troveranno quello, che invano cercarono il Manni ed il Baldinucci intorno al celebre pittore fiorentino.

Ed ecco i documenti.

I.

« Magister Cenni dictus cimabu pictor condam pepi de florentia de populo sancti Ambrosii et Johannes dictus Nuchulus pictor qui moratur pisis in cappella sancti nicoli et filius apparecchiati de Luca et quilibet corum insolidum per solemnem stipulationem convenerunt et promiserunt fratri henrico magistro dicti hospitalis pro dicto hospitali recipiente quod hinc ad unum annum proxime venturum eorum manibus propriis facient pingent. et laborabunt tabulam unam colonnellis tabernaculis et predula pictam storiis divine maestatis beate marie virginis apostolorum angelorum et aliis figuris et picturis de quibus videbitur et placuerit ipsi magistro vel alteri persone legiptime pro dicto hospitali. Et unam crucem depicta de

Digitized by Google

argento deaurato ponendam ad tabernaculum de medio dicte tabule. Que picture maestatis divine beate marie virginis et apostolorum et aliorum sanctorum fiende in colonnellis et predula dicte tabule et planis tabule fiant et fieri debeant de bono et puro auro floreni et alie picture fiende in dicta tabula a colonnellis sursum in tabernaculis et angelis pasis et scorniciatis fiant et fieri debeant per eos ut dictum est de bono argento deaurato ponendam super altari majoris sancti Spiritus ecclesie sancte clare dicti hospitalis in ea longitudine qua est dictum altare et in ea altitudine de qua videbitur ipsi magistro vel alteri persone pro dicto hospitali. Et quod ipsam tabulam sic factam et pictam ut dictum est omnibus eorum expensis ponet super dictum altare fixam et firmam ut ipsi magistro videbitur expendere pro infrascripto salario. Alioquin penam infrascripti pretii et totius dampni interesse et expensas que propterea predictum hospitale substineret et pateretur. Et omnes expensas etc. Obligando se insolidum et cuiusque eorum heredes et bona insolidum ei recipienti pro dicto hospitali et ipsi hospitali pro dictis omnibus obligando. Renuntiando benificio solidi et privilegio fori etc. Quare predictus magister pro dicto hospitali et

Digitized by Google

eius vice et nomine per solemnem stipulationem convenit et promisit suprascriptis magistro Cenni et Johanni dare et solvere vel dari et solvi facere eis etc. pro pretio et nomine certi pretii predicte tabule et eius laborerii libras Centum quinque denariorum pisanorum ad infrascriptos terminos videlicet hinc ad unum mensem proxime venturum libras Quadraginta denariorum pisanorum et residuum dicti pretii infine dicti anni vel ante sidicta Tabula conpleta vel facta esset. Alioquin penam dupli dicti pretii. Et omnes expensas etc. Obligando se etc. Renuntiando omni iuri etc. Et statuerunt inter se dicti contrahentes expacto quod quandocumque, magistri reciperent predictum pretium vel aliquam eius partem dabunt ipsi magistro vel alii persone legiptime pro dicto hospitali recipienti bonum et ijdoneum fideiussorem de pecunia et de tabula predicta facienda ut dictum est. Actum Pisis in loco dicti hospitali presentibus puccio filio Guidonis henriconis notari de cappella sancte Marie majoris et puccio vinario filio Cosci vinari de sancto blasio in ponte testibus ad hec rogatis M̊ CC̊C II indictione xv ipso die Kalendarum Novembris.

Digitized by Google

II.

Magister Cenni dictus Cimabu pictor condam Pepi et Johannes dictus Nucchulus pictor filius Apparecchiati coram me etc. abuerunt et receperunt a fratre henrico magistro dicti hospitalis dante et solvente pro dicto hospitali et eius vice et nomine et de pecunia dicti hospitalis libras quadraginta denariorum pisanorum de summa et quantitate librarum centum quinque denariorum pisanorum quas predictus magister convenit et promisit dare et solvere eis pro pretio et nomine certi pretii unius tabule per cartam rogatam a me notario de quibus se etc. Et inde eum etc. et dictam cartam in dicta quantitate cassam et irritam vocaverunt. Actum Pisis in loco dicti hospitalis presentibus Coscio condam Argomenti de cappella sancti Petri incurte veteri et Puccio condam henrici de cappella sancti felicis, testibus ad hec rogatis M° CC° II indictione XV nonis Novembris.

Digitized by Google

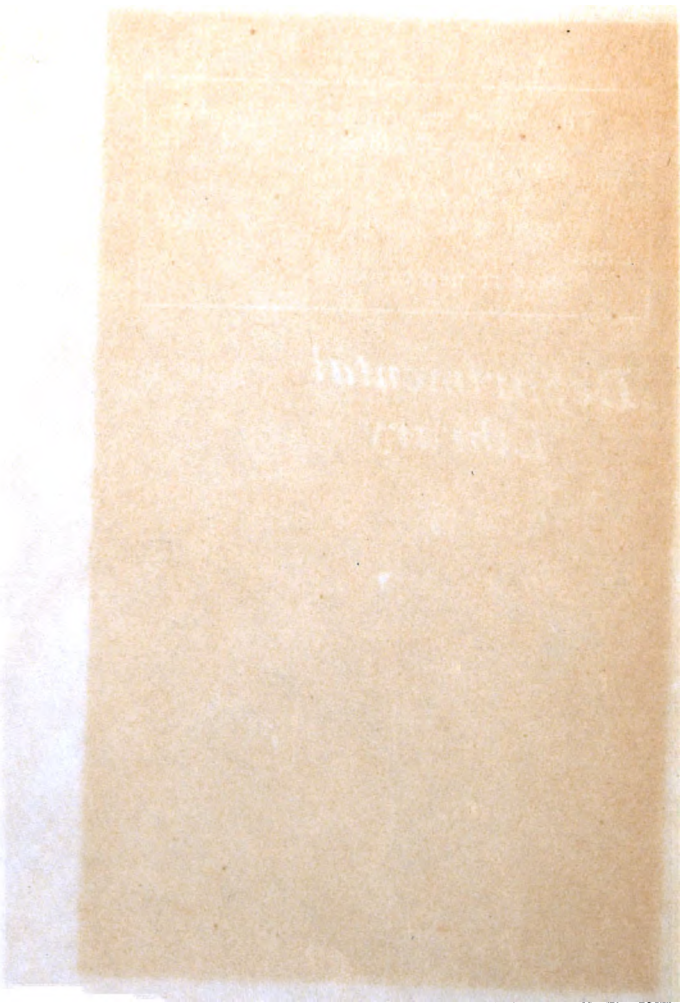
Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google



Digitized by Google

FA3892.4
Due documenti inediti riguardanti C
Fine Arts Library
AYT7740
3 2044 033 970 088

This book should be returned to the Library on or before the last date stamped below.

A fine of five cents a day is incurred by retaining it beyond the specified time.

Please return promptly.

Departmental Library

DEC 20 1952

FOGG MUSEUM LIBRARY
HARVARD UNIVERSITY

Digitized by Google